

المكتبة الجماهيرية

٣

الأعمال الكاملة

للشيخ البليغ، المجاهد الشهيد، القائد المحرض

أبي حسيب اللبدي

حسن محمد قائد

والذي قُتِلَ شهيداً بعبارة صليبية غادرة في وندريسكان على الحدود
الأفغانية الباكستانية، في شهر رجب ١٤٣٣هـ / يونيو ٢٠١٢م

حَقَّقَهُ وَجَمَعَهُ وَخَرَّجَ أَحَادِيثَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ:

أبو عبد الرحمن الزبير الغزوي

« غفر الله له وخطمه بالشهادة في سبيله »

دار الكتاب العالمي

الأعمال الكاملة للشيخ المحب الشهيد

أبي حسيب اللبدي

الأعمال الأكلية

للشيخ البليغ المجاهد الشهيد القائد المحض

حسن محمد قائد

أبي يحيى اللبني

كل الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

الطبع والتجليد:

Step Ajans Matbaa Ltd. Şti

Göztepe Mah. Bosna Cad. No: 11 Bağcılar / İstanbul Tel: 0212 46808426

Sertifika No: 45522

النشر والتوزيع: دار الكتاب العالمي

عنوان دار الكتاب العالمي: تركيا - استانبول - العمرانية

Yamanevler Mah. Küçüksu Cad. Bildircin Sok. No: 9 Dükkan: 1

Ümraniye / İstanbul

رقم الهاتف والتواصل:

00905397626695

bilgi@kureselkitap.com

www.kureselkitap.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأعمال الكريمة

للشيخ البليغ، المجاهد الشهيد، القائد المحرض

إلى تحيى الألبان

حسب بن محمد قاسم
رحمته الله

والذي قتل شهيداً بعبارة صليبية غادرة في وريستان على الحدود

الأفغانية الباكستانية، في شهر رجب ١٤٣٣هـ / يونيو ٢٠١٢م

حقيقه وجمعه وخرج أحاديثه وعلق عليه :

أبو عبد الرحمن الزبير الغزالي

« غفر الله له وختم له بالشهادة في سبيله »

تحية حب

[قصيدة مهداة للمركز الإعلامي للجماعة الإسلامية الليبية الفاتلة، ويظهر أنه كان
حوالي عام ١٩٩٨ م لأن السبغ كان نشطاً معهم في تلك الفترة، والله أعلم]

[البحر: البسيط]

- | | | |
|---|---|-----|
| وَمَنْ بَقَلْبِهِمُ الْآلَامُ تَنَكَّتِمُ | أَهْدِي تَحِيَّةَ حُبِّ لِلْأَلَى عَزَمُوا | ١ - |
| ضَرْبًا بِأَيْدٍ عَلَى الْإِسْلَامِ تَلْتَحِمُ | فَإِنْ بَدَتْ مِنْهُمْ فَالسَّيْفُ يُظْهِرُهَا | ٢ - |
| كَيْ يَظْفَرُوا بِنَعِيمٍ لَيْسَ يَنْعَدِمُ | لِتَقْطِفَ الْكُفْرَ وَالْإِيمَانَ يَدْفَعُهُمْ | ٣ - |
| غَيْظًا وَإِنْ مُسْلِمٌ لَأَقَاهُمْ ابْتَسَمُوا | فَهُمْ عَلَى الْكُفْرِ قَدْ فَاضَتْ قُلُوبُهُمْ | ٤ - |
| وَإِنْ تَزُرُهُمْ هُنَاكَ الْعِزُّ وَالْكَرَمُ | تَرَى الْبَشَاشَةَ تَبْدُو فِي مَقَاسِمِهِمْ | ٥ - |
| يُثْنَى عَنِ الْحَقِّ أَوْ يُرْمَى فَيَنْهَدِمُ | فَ«الْمَاسُ» ^(١) مَرَكْزُهُمْ فِيهِ الصَّلَابَةُ لَا | ٦ - |
| فَهِيَ الشَّهَابُ لَهُ صَعَقٌ بِهِ حِمَمُ | وَلْتَسْأَلِ «الْفَجْرَ» تُنْبِي عَنْ مَقَاصِدِهِمْ | ٧ - |
| لَا كَالَّذِينَ لِنُورِ الْحَقِّ قَدْ حُرْمُوا | لَمْ يَأْخُذُوا أَجْرَةً مِنْ غَيْرِ بَارِيهِمْ | ٨ - |
| إِنْ شَاءَ أَرْضَعَهُمْ أَوْ شَاءَ يَنْفِطُمُوا | أَوْ يَطْلُبُوا مِنْ يَدِ الطَّاغُوتِ أُجْرَتَهُمْ | ٩ - |



(١) ماس: يرمز إلى مركز الإعلام الإسلامي.