

المكتبة الجماهيرية

٣

الأعمال الكاملة

للشيخ البليغ، المجاهد الشهيد، القائد المحرض

أبي حسيب اللبدي

حسن محمد قائد

والذي قُتِلَ شهيداً بعبارة صليبية غادرة في وندريسكان على الحدود
الأفغانية الباكستانية، في شهر رجب ١٤٣٣هـ / يونيو ٢٠١٢م

حَقَّقَهُ وَجَمَعَهُ وَخَرَّجَ أَحَادِيثَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ:

أبو عبد الرحمن الزبير الغزوي

« غفر الله له وخطمه بالشهادة في سبيله »

دار الكتاب العالمي

الأعمال الكاملة للشيخ المحب الشهيد

أبي حسيب اللبدي

الأعمال الأكلية

للشيخ البليغ المجاهد الشهيد القائد المحض

حسن محمد قائد

أبي يحيى اللبيني

كل الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

الطبع والتجليد:

Step Ajans Matbaa Ltd. Şti

Göztepe Mah. Bosna Cad. No: 11 Bağcılar / İstanbul Tel: 0212 46808426

Sertifika No: 45522

النشر والتوزيع: دار الكتاب العالمي

عنوان دار الكتاب العالمي: تركيا - استانبول - العمرانية

Yamanevler Mah. Küçüksu Cad. Bildircin Sok. No: 9 Dükkan: 1

Ümraniye / İstanbul

رقم الهاتف والتواصل:

00905397626695

bilgi@kureselkitap.com

www.kureselkitap.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأعمال الكريمة

للشيخ البليغ، المجاهد الشهيد، القائد المحرض

إلى تحية الأبي

حسين بن محمد قاسم
رحمته الله

والذي قتل شهيداً بعبارة صليبية غادرة في نيرستان على الحدود

الأفغانية الباكستانية، في شهر رجب ١٤٣٣هـ / يونيو ٢٠١٢م

حقيقه وجمعه وخرج أحاديثه وعلق عليه :

أبو عبد الرحمن الزبير الغزالي

« غفر الله له وختم له بالشهادة في سبيله »

قصائد الشيخ الواردة في «المجموع» أو الأبيات القصيرة التي لم تُذكر من قبل

[تكميلاً للفائدة في هذا القسم؛ فسأضع هنا البيت الأول من القصائد التي غلبَ على ظنِّ الجامع للكتاب أنَّ قائلها هو الشيخ أبو يحيى، فضلاً عن بيتين]

[قال الشيخ المجاهد: «أبو عصام الأندلسي» في رثاء الشيخ عطية الله رحمه الله (١): ما أبرد كلمات شيخنا أبي يحيى الليبي - حفظه الله - على قلبي حين سلَّاه بيتين من الشعر وعزَّاه بهما على الخطوب التي توالى عليه، جواباً على البيت الأوَّل في قصيدتي «ما لقلبي لم تغادره الخطوب» فكأنَّما أعاد الرُّوح في جسدي من جديد، وذكَّر قلبي بالأمل القريب قائلاً]

[البحر: الرمل]

وَهَاكهَا سَلَوَانًا مَرْتَجَلًا:

قُلْ لِيَاكِ قَدْ أَمْضَتْهُ الْخُطُوبُ وَأَشَابَتْ رَأْسَهُ نَارُ الْكُرُوبِ
إِنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا قَادِمًا سَيُزِيلُ الْغَمَّ عَنْكُمْ مِنْ قَرِيبِ

[البحر: المتقارب]

وقال الشيخ ناظماً في (ص ٩٤١):

فَدَعَّ عَنْكَ قَيْلٌ وَقَالَ فَلَنْ تَجُرَّ عَلَى الْمَرْءِ غَيْرَ النَّدَمِ
وَلَا تَجْعَلِ الْحَقَّ مِنْكَ عَلَى شَفَا جُرْفٍ سَاقِطٍ مِنْهُدَمِ
تُقَسِّمُهُ بَيْنَ رَبِّ كَرِيمٍ وَبَيْنَ طَغَاةٍ عَتَاةٍ؛ نَعَمِ
تُدَسُّ إِشْرَاقَهُ بِالضُّلَالِ وَتَهْوِي بِهِ مِنْ أَعَالِي الْقَمَمِ

(١) [نُشر هذه القصيدة: مركز الفجر للإعلام، في يوم الجمعة ٤ شوال ١٤٣٢. انظر: مقدمة مجموع أعمال الشيخ عطية (ص ٧١)، في

قصيدة بعنوان: «ما لقلبي لم تغادره الخطوب»، ومطلعها قوله:

مَا لِقَلْبِي لَمْ تُغَادِرْهُ الْخُطُوبُ كَلَّمَا خَفَّ الضَّنَانَا عَنْهُ يَأْوُبُ
يَا لَهَا مِنْ فَاجِعَاتٍ مُرَّةٍ لَمْ تَزَلْ دَهْيَاؤُهَا نَارًا تَأْوُبُ

وجاءت أبيات الشيخ أبي يحيى الواردة أعلاه مجارةً لهذه الأبيات؛ حيث قالها مُرتجلاً، كما ذكر صاحب القصيدة أعلاه].

فتمسك نارُهما من ظلم
فَمَا النُّورِ فِي شَرَعِنَا كَالظُّلْمِ
وَقُلْ صَدَقَ اللهُ ثُمَّ اسْتَقَمْ

[البحر: الوافر]

فلا تركزنَّ لباغ عتي
وَقُلْ قَالَ رَبِّي فَعُضُّوا بِهَا
وَسِرْ ثَابِتَ الْقَلْبِ لَا تَخْشَهُمْ

وقال السبيغ في (ص ١٠١٤):



فَدُقْنَا بَعْدَكُمْ مُرَّ الْفِرَاقِ

مَضَيْتُمْ أَيُّهَا الْأَبْطَالُ عَنَّا

[البحر: الوافر]

وقال السبيغ في (ص ١٠١٤):



إِذَا مَا أُعْجِمَتْ فِيهِمْ خِصَالُ

وَمَا تُغْنِي الْفَصَاحَةُ عَنْ أَنْاسِ

[البحر: البسيط]

وقال السبيغ في (ص ١٠١٥):



نَحْنُ الْأَخِلَاءُ بَلْ فَوْقَ الْأَخِلَاءِ

مَا بَيْنَنَا حَسَبٌ كَلًّا وَلَا نَسَبٌ

[البحر: المتقارب]

وقال السبيغ في (ص ٢١٦٢):



فَإِنَّ جِيُوشَ الْهُدَى لَمْ تَغِبْ
تَشْتَقُّ ظِلَامَ الْعِدَا كَالشُّهُبِ

لَئِنْ غَابَ عَنَّا أَبُو مُضْعَبٍ
سَتَمُضِي بِعِزْمٍ عَلَيَّ نَهْجِهِ

[البحر: الطويل]

وقال السبيغ في (ص ٢١٨٨):



بِسَبِّ الْهُدَى لَمَّا تَغَيَّبَ مَسْلَمَةَ^(١)

فَقَدْ كَثُرَ الْأَكْعَابُ فِينَا وَجَاهِرُوا

[البحر: الطويل]

وقال السبيغ في (ص ٢٣٠٤):



وَأَرْوَاحُهُمْ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ تَسْرَحُ

فَخَاضُوا الَّذِي خَاضُوا بِعِزْمٍ وَهَمَّةٍ

فَرِضْوَانُ رَبِّ الْعَرْشِ أَعْلَى وَأَرْبَحُ

فَهَانَ عَلَيْهِمْ بِذُلِّهَا يَوْمَ بَيْعِهَا

[البحر: الطويل]

وقال السبيغ في (ص ٢٣٨٧):



(١) [الأكعاب: جمع كعب، والمراد كعب بن الأشرف اليهودي، ومسلمة إشارة إلى محمد بن مسلمة الذي قتل كعباً اليهودي].

فَمَا حَادَ عَنْ دَرْبِ الْهُدَاةِ وَإِنَّمَا
أَتَتْهُ الْمَنَائِيَا شَاخِصَاتٍ فَمَا انْتَنَى

عَلَى الْعَهْدِ أَمْضَى عُمُرَهُ لَمْ يُعَيِّرِ
فَقَالَ لَهَا: أَنْتِ الْمُنَى فَتَشْمِرِي

وقال الشيخ في (ص ٢٦٣٢):



أَكْتَأِبُ الْقَسَّامِ أَيْنَ الثَّارِ
أَيْنَ ابْنِ عِيَّاشٍ يُجَدِّدُ مَجْدَكُمْ
فَبِكُمْ سَمَتِ شَمْسُ الْجِهَادِ وَأَرْسَلَتْ
وَالْمَسْجِدُ الْأَقْصَى عِلْتَهُ بِشَاشَةٌ
وَبَعَثْتُمْ الْأَمَالَ فِي أَعْمَاقِهِ
وَالْيَوْمَ غَطَّتْهُ الْكَابَةُ آسِفًا
فَاسْتَمْسِكُوا بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى وَلَا

أَيْنَ الْقَنَابِلِ أَيْنَ أَيْنَ النَّارِ؟
فَنَرَى بِهِ صَرْحَ الْعِدَا يَنْهَارِ
نُورًا تَصَاغَرَ حَوْلَهُ الْأَنْوَارِ
لَمَّا تَسَاقَطَ دُونَهُ الْأَبْرَارِ
فَرَأَى الْفِكَكَكَ يَسُوقُهُ الْإِضْرَارِ
إِذْ أَبْعَدَ السَّيْفَ الصَّاقِلَ حِوَارِ
يُرْضِيكُمْ شَجْبٌ وَلَا اسْتِنكَارُ^(١)

وقال الشيخ في (ص ٢٦٩٤):



كَذَا الْأَسَادُ فِي سَاحِ النَّزَالِ
وَتَرْتَادُ الْمَخَاطِرَ فِي ثَبَاتِ
وَتَأْبَى أَنْ تُرَى فِي يَوْمِ رُوعِ
لَهَا فِي سَاحَةِ الْهَيْجَازِ زَيْرُ
وَتَرْتَجُ الْجِبَالَ لَهُمْ إِذَا مَا
إِذَا نَادَى الْمُنَادِي أَنْ هَلُمُّوا
فَسَلَّ عَنْهُمْ جَبَالًا جَاوَرْتَهُمْ
تَصَدَّعَتِ الصُّخُورُ وَلَمْ يَزُولُوا
أَقَامُوا لِلْهُدَى صَرْحًا تَسَامَى
أَنَارُوا بِالْبُورِقِ ظُلْمَ لَيْلِ
فَأَشْرَقَ فِي مُحْيَى الدِّينِ بِشُرِّ

تُلَاقِي الْمَوْتَ جَهْرًا لَا تَبَالِي
وَلَا تَرْضَى بِدُونِ أَوْ سِفَالِ
وَقَدْ حَمِي الْوَطِيسُ بِلَا اِكْتِمَالِ
يَهْدُ قُلُوبَ أَرْبَابِ الْخَبَالِ
عَلَوْهَا فِي شُمُوحِ وَابْتِهَالِ
يَلْبُونَ النَّدَاءَ بِلَا اغْتِيَالِ
تُجْبِكَ بِصُنْعِهِمْ صُمُّ الْجِبَالِ
فَهُمْ أَوْتَادُ فُسْطَاطِ الْمَعَالِي
وَسَامُوا الْكُفْرَ أَلْوَانَ النَّكَالِ
تَدَثَّرَ بِالْجَهَالَةِ وَالضَّلَالِ
وَهَامَ الْكُفْرَ يُعَلَى بِالْوَبَالِ

(١) [هذا من شعر الشيخ أبي يحيى، ولم يُذكر في غير هذا الموضع، وقد وضعته ضمن قسم الشعر في الأبيات المفردة للشيخ].



وقال الشيخ في (ص ٢٦٩٤):

[البحر: الكامل]

حَتَّى تَرَى النَّصْرَ الْمُعَزَّزَ عَافِيَهُ
فَضْلٌ سَيُرْدِيهَا بِأُمَّ الْهَآوِيَةِ
عِنْدَ النَّزَالِ صَنِيعُ أُسْدٍ ضَارِيَهُ
فَلْيَدْعُ «أُبَامَا» لِذَلِكَ نَادِيَهُ
سَاءَتْ وَصَارَتْ بَعْدَ ذِكْرِ خَاوِيَهُ
مَقْدِيشِيُو أَرْضِ الْأُبَاةِ السَّامِيَهُ
تُلْفِ الْجَوَابَ لَدَى السُّيُوفِ الْمَاضِيَهُ
لُسُنُ تَرَى يَوْمَ الْكُرِيهَةِ شَاكِيَهُ
صَبْرٌ صُدُورُهُمْ صُدُورٌ عَارِيَهُ
أَصْمَى مَسَامِعَهُمْ نَحِيبُ الْبَاكِيَهُ
أَمَلْتُ مِنْ خُدَعِ الْخِيَالِ الْبَالِيَهُ
تَغَشَى دِيَارَكَ بِالْقَوَارِعِ غَاشِيَهُ
زَيْفٌ تُزِينُهُ رِعَاعٌ غَاوِيَهُ
نُذِرُ الزَّوَالِ فَمَا لَهَا مِنْ بَاقِيَهُ
أَرْكَانُ مَمْلَكَةِ الضَّلَالِ الطَّاعِيَهُ
بِالْخَسْفِ وَالذُّلِّ الْمُرَكَّبِ رَاضِيَهُ
أَوْ لَمْ تَفِقْ لَمَّا دَهَتْكَ الدَّاهِيَهُ
وَتَوَدُّ عَيْشَةَ مُسْتَقَرِّ هَانِيَهُ
إِنْ كُنْتَ مِنْ فَرْطِ التَّبْجُحِ نَاسِيَهُ
مُرٌّ فَكُنْ مَتَرَقِّبًا لِلْقَاضِيَهُ
أَلْفَى كَرَامَتَهُ بِنَارِ حَامِيَهُ!

لَنْ تُكْسَ أَمْرِيكَآ ثِيَابَ الْعَافِيَهُ
مَا الْقَوْلُ هَزْلٌ لَا - وَرَبِّي - إِنَّمَا
فِرْجَالِنَا شُمَّ الْأُنُوفِ صَنِيعُهُمْ
فَإِذَا دُعُوا لَبَّوْا وَخَفَّ نَفِيرُهُمْ
جُنْدٌ إِذَا نَزَلُوا بِسَاحِ عُدَاتِهِمْ
سَلَّ عَنْهُمْ بَعْدَادٌ أَوْ كَابُولٌ أَوْ
وَسَلَّ الْجَزَائِرَ وَالْجَزِيرَةَ عِنْدَهَا
لَا جُبْنَ، لَا وَهَنٌ، وَلَا عَجْزٌ وَلَا
دَعَاؤُهُمْ صِدْقٌ وَعِنْدَ لِقَائِهِمْ
أَتْرَاهُمْ يَحْيُونَ فِي دَعَاةٍ وَقَدْ
خَابَتْ ظُنُونُكَ يَا شَقِيَّ وَخَابَ مَا
سَتَفِيقُ مِنْ أَوْهَامِ سُخْفِكَ حِينَمَا
فَأَوْلَاءِ هُمْ جُنْدُ الْحَقَائِقِ دُونَمَا
تَعْسًا لِأَمْرِيكَآ وَقَدْ حَلَّتْ بِهَا
فَتَضَعُضَعَتْ وَتَصَدَّعَتْ وَتَقَلَّعَتْ
فَعَدَتْ بُعِيدَ تَعْظِيمِ تَزْهُوِيهِ
يَا أَيُّهَا الشَّعْبُ الْمُمَزَّقُ عِرْقُهُ
أَتَلِجُ فِي ظُلْمِ الْغَوَايَةِ سَادِرًا
هَيْهَاتَ.. فَالرَّكْبُ «الْمُفَخَّخُ» حَاضِرٌ
أَيَّامُهُمْ سُودٌ عَلَيْكَ وَذَوْقُهَا
أَبْشَرُ فَمَنْ رَضِيَ الضَّلَالَةَ مَذْهَبًا



